

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部  
玉山名勝集卷二

詳校官中書 臣 丁榮祚

助教 臣 常循覆勘

總校官編修 臣 王燕緒

校對官編修 臣 盧 遂

謄錄監生 臣 李照質

欽定四庫全書

集部八

玉山名勝集

總集類

提要

臣等謹案玉山名勝集八卷外集一卷元顧璘編璘有玉山璞稿已著錄其所居池館之盛甲於東南一時勝流多從之遊宴因裒其詩文為此集各以地名為綱曰玉山堂曰玉山佳處曰種玉亭曰小蓬萊曰碧梧翠竹堂

曰湖光山色樓曰讀書舍曰可詩齋曰醉雪  
齋曰白雲海曰來龜軒曰雪巢曰春草池曰  
綠波亭曰絳雪亭曰浣華館曰柳塘春曰漁  
莊曰書畫舫曰春暉樓曰秋華亭曰淡香亭  
曰君子亭曰釣月軒曰拜石壇曰寒翠所曰  
芝雲堂曰金粟影每一地各先載其題額之  
人次載瑛所自作題詠而以序記詩辭之類  
各分系其後元季知名之士列其間者十之

八九考宴集唱和之盛始於金谷蘭亭園林  
題詠之多肇於輞川雲谿其賓客之佳文辭  
之富則未有過於是集者雖遭逢衰世有託  
而逃而文采風流照映一世數百年後猶想  
見之錄存其書亦千載藝林之佳話也乾隆  
四十六年四月恭校上

總纂官臣紀昀陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

提要

玉山名勝集原序

中吳多游宴之勝而顧君仲瑛之玉山佳處其一也顧氏自辟疆以來好治園池而仲瑛又以能詩好禮樂與四方賢士夫遊其涼臺煥館華軒美榭卉木秀而雲日幽皆足以發人之才趣故其大篇小章曰文曰詩間見層出而凡氣序之推遷品彙之回薄陰晴晦明之變幻叵測悉牢籠摹狀於賡唱迭和之頃雖復體制不同風格異致然皆如文繒貝錦各出機杼無不純麗瑩縟酷

令人愛仲瑛既乃萃成卷名曰玉山名勝集復屬予為之序夫世之有力者孰不寄情山水間然好事者於昔人別墅獨喜稱王氏之輞川杜氏之樊川豈非以當時物象見於倡酬者歷歷在人耳目乎然輞川賓客獨稱裴迪而樊上翁則不過時召暱密往游而已今仲瑛以世族貴介雅有器局不屑仕進而力之所及獨喜與賢士大夫盡其歡而其操觚弄翰觴咏於此視樊上翁蓋不多讓而賓客倡酬之盛較之輞川或者過之嗟乎後



勝處也良辰美景士友羣集四方之來與朝士之能為  
文詞者凡過蘇必之焉之則歡意濃決隨興所至羅樽  
俎陳硯席列坐而賦分題布韻無間賓主仙翁釋子亦  
往往而在歌行比興長短雜體靡所不有於是哀而第  
之彙成一帙題曰草堂名勝凡當時之名卿賢士所為  
記序贊引等篇皆以類附焉間嘗取而讀之高者跌宕  
夷曠上追古人下者亦不失清麗洒脫遠去流俗琅琅  
炳炳無不可愛吁亦盛矣子幼時讀晉蘭亭唐桃李園

之視今亦猶今之視昔使異日玉山之勝與兩川別墅  
並存於文字間則斯集也詎可少哉是曷可以無序於  
是乎書黃潛序

崑山之世族居界溪者曰顧氏顧氏之有才諳者曰仲  
瑛仲瑛即所居之偏闢地以為園池園之中為堂為舍  
為樓為齋為舫敞之而為軒結之而為巢葺之而為亭  
植以嘉木善草被之芙蕖菱芡鬱焉而陰煥焉而明闕  
焉而深一日之間不可以徧賞而所謂玉山州堂又其

耶李祁序

序謂皆一時勝集意千載而下無復能繼及究觀蘭亭作者率寥寥數語罕可稱誦向非王右軍一序則此會幾泯沒無聞若桃李園之宴則又不知當時能賦者幾人罰金谷酒數者幾人其泯沒尤甚獨賴李謫仙一序可見耳豈若艸堂之會有其人人有其詩而詩皆可誦耶蓋仲瑛以衣冠書禮之胄好尚清雅識度宏達所交多一時名勝故其盛如此吾故謂使是集與蘭亭桃李園亭並傳天壤間則後之覽者安知其不曰彼不我若

寄題玉山詩

張翥

至正九年秋海道糧舶畢達京師皇上嘉天妃之靈  
封香命祀中書以翥缺載直省舍人彰實徧禮祠所  
卒事於漳還次泉南卧疾度歲乃仲春至杭遂以驛  
符馳上官而往卜山於武康克襄先藏秋過吳門顧  
君仲瑛留宴草堂之墅宴賓十有二人分題玉山諸景  
詩皆十韻盡歡而別舟中筆硯少暇因叙事述懷累  
成百韻語繁則易疵聊以記行役耳錄寄仲瑛泊席

上諸君子他日或遊崑墅當為一亭一館賦之也

治理逢熙運欽明仰聖皇至仁侔履載上德配軒唐大  
業勤弘濟元臣協贊襄賢科收俊造庭實粲珪璋入貢  
祿符紱儀韶下鳳皇普天均雨露絕域總梯航每念京  
師食遥需漕府糧神妃所庇護颺毋敢飛揚前隊貔  
發先驅罔象藏冷颺鼓萬柁朱火耀連檣帝敕申嘉惠  
詞官按典常賞勞兼湛澂

時賜省臣漕  
臣酒幣甚厚

旌烈特魏煌僕

本中林士久陪東觀郎遂叨乘駟傳徧與禮靈場蕩節

雕龍飾華旗畫隼翔衝流度鄞越陟險過泉漳緬彼涓  
洲嶼嶄然鉅海洋蛟穿崖破碎鯨蹴浪撞塘震鼓轟空  
濶奔帆截渺茫島夷迎使舸瘴霧避天香嘉薦歆芬苾  
陰功助翕張精誠致工祝景貺答禎祥賈舶傾諸國輿  
圖奄八荒身雖距閩嶠志已略扶桑裴洞三生夢溫陵  
十月涼茲遊平昔冠夙願一朝償女髻皆殊製蠻音各  
異鄉地偏宜荔子人最貴檳榔釀鹿肥漂酒蠓蠓夜滿  
房招賢簇車騎揮掃積縑緗窮臘纔竣事暄春始趣裝

劍津傳警急汀賊起披猖獠穴旋戡定藩垣慎扞防思  
親彌切切行役更遑遑狐死嗟奚首龜占喜允臧封崇  
宴塢內木拱計峯旁

塢在計籌山  
即子新沂

薄宦祇牽牽孤踪曷

感傷暫為江左客誰洒墓頭漿逝矣川塗阻淒其涕淚  
滂南轅恰啼鳩北路復鳴蜩粵若婁東邑由來漢太倉

機雲存故宅吳會畫雄疆遊跡希高士

謂有梁  
鴻山

遺風挹

讓王厥田尤沃衍此歲適豐穰老契張承吉新知顧辟  
疆聞君占形勝築室恣徜徉鐵笛留巖客青錢乞泰娘



杏靄紅叱撥蘭柱繡鴛鴦闌逕通佳處栽桃帶柳塘脩  
梧羽葆蓋美竹碧琳琅列岫濃螺色澄湖淨鏡光鳥邊  
嵐漠漠魚外水泱泱鶴駐遊仙館鸞鳴種玉岡投竿釣  
月檻隱几讀書牀雲結芝英秀花團桂樹蒼舫齋青篠  
箔漁舍綠苔墻棟宇環相屬園池鬱在望直疑金谷墅  
還似輞川莊未獲窺詩境相邀到草堂開樽羅綺饌侑  
席出紅粧婉態隨歌板齊容綴舞行新聲綠水曲穠艷  
大堤娼宛轉纏頭錦淋漓蘸甲觴絃鬆調寶柱笙咽炙

銀簧倚策駢聯轡鈞簾燭繞廊  
燧童供紫蟹庖吏進黃  
麋卜晝寧辭醉留歡正未央  
分司莫驚座刺史欲銷腸  
是集成才彥虛懷共頡頏  
珠璣飛咳唾律呂應宮商  
鄭老經術富于仙詞翰長  
琦初燈並照郊華驥同驤  
壁也牋毫健吟篇綵繪彰  
拈題爭點筆得句倏盈箱  
勁敵千鈞穀精逾百鍊鋼  
語竒凌鮑謝體變失盧楊  
瑛甫早有譽亨衢那可量  
扶搖搏怒翼騰踏待蜚黃  
既篤朋情重仍持雅道昌  
披襟露肝胆刻琰播文章  
末契欣依托衰

踪頓激昂盍簪承偉餞授簡藉餘芳自鄙冥搜拙徒令  
對屬忙端如享敝帚何異貯奚囊談笑聊堪接賡酬曷  
足當擬為芝駕馬竟作觸藩羊筋力頻馳騫功名幾慨  
慷不嫌成晚合深幸際時康邂逅因斯會睽違又一方  
匆匆把別袂眷眷賦河梁鴻雁清秋日蒹葭昨夜霜闕  
山凝朔氣星斗麗寒芒疾疢家多難歸休歲亦陽苦心  
甘寂寞短髮任蒼浪漏屋愁荷蓋塵衣惜蕙纒杜陵非  
固懶賀監豈真狂回首長追憶緘書遠寄將乾坤浩令

古此意詎能忘

欽定四庫全書

玉山名勝集卷一

元 顧瑛 編

玉山草堂題句

虞集隸顏

瘦影在窗梅得月 涼陰滿席竹籠煙

記

遂昌鄭元祐明德

昔王摩詰置輞川莊有藍田玉山之勝其竹里館皆編

茅覆瓦相參以為室於是杜少陵為之賦詩有曰玉山草堂云者景既偏勝詩尤絕倫後六百餘年吳人顧仲瑛氏家界溪溪瀕崑山仲瑛工於為詩而心竊慕二子也亦於其堂廡之西茅茨雜瓦為屋若干楹用少陵詩語扁曰玉山草堂其幽闥佳勝繚簷四周盡植梅與竹珍奇之山石瓌異之花卉亦旁而羅列堂之上壺榘以為娛觴咏以為樂蓋無虛日焉客有過其家喜即草堂以休偃者仲瑛乞為之記客乃為之言曰夫物貴乎有初

其來尚矣在邃古時所謂標枝而野鹿久之而始知以  
韋蔽前及夫上衣下裳之日亦何取乎方尺之韋以蔽  
乎膝之上也然不若是不足以謂之法服示不忘其初  
者其意可見竊意上棟下宇之始也其草苫以為室當  
必在乎陶瓦之先今而覆瓦利百倍於茅也其絢以乘  
屋者貧者不得已也若仲瑛覆瓦而室者亘數百楹櫛  
比而鱗次若波水然猶構此艸堂者豈但追慕少陵摩  
詰乎蓋亦古人不忘其初之謂也仲瑛嗜詩如饑渴每

冥心古初哦詩草堂之下既以成篇什又綵繪以為之  
圖今復令客為之記其於草堂拳拳若此勢且與浣花  
溪輞川莊同擅名於久遠豈特不忘其初之謂哉客者  
遂昌鄭元祐其為之記則至正九年秋九月一日云

序

延陵吳克恭寅夫

玉山草堂者崑山顧仲瑛氏為之讀書絃誦之所也崑  
以山得名而山有石如玉故州志云玉山仲瑛因是山



之勢築堂以居之結茅以代瓦儉不至陋華不踰侈散  
植野梅幽篁於其側寒英夏陰無不佳者以其合於巖  
棲谷隱之制故云草堂也仲瑛好古博學今之名卿大  
夫高人韻士與夫仙人釋氏之流盡一時之選者莫不  
與之游從雅歌投壺觴酒賦詩無虛日由是仲瑛名聞湖  
海間故學士虞先生又隸書以榜其額而郡人從序倣  
輞川故實為圖以傳播之仲瑛益撝謙自牧無矜色無  
怠容日以賓客從事而惟詩是求詠歌之不足其來將

無窮哉徂暑既熾予放船海濱溯流玉山之下仲瑛肅  
予於草堂出諸君所為詩觀之適蘭雨方霽林景清沐  
予神情超然手其帙不舍去時客會稽外史于立與龍  
門山僧琦各捉筆賦詩詩成辭輒清麗竒古皆可觀仲  
瑛多其客之能詩言度其方來者之未艾也俾余序其  
端予惟天地清淑之氣流峙融結為山川之秀囊括萬  
物而無遺者豈偶然哉於人則必清明純粹而不雜故  
能出乎萬物之上物之英華所聚為精金美玉之屬凡

可為世之寶者必記睹其人而用之至於遊居之適而  
所在為之增重者又必因人而勝焉故昔人以機雲兄  
弟所居以喻其德若茲山是已今仲瑛居機雲之鄉不  
遠百里而大田長林足以自樂有雲壑笙鶴之想無華  
亭清啖之歎其失得又何如也夫隱居求志孔子猶謂未  
見其人豈不難哉故予欣然為作玉山草堂詩序今年  
實至正九年延陵吳克恭寅夫書於草堂之松下

詩

匡廬于立彥成

愛此草堂趣雅與幽人宜水迴嵐氣合風度竹聲遲沿  
流釣月處看雲坐石時滄洲寄高賞曾共虎頭期

吳龍門山釋良琦元璞

玉山草堂婁水西雜樹遠近春雲低王維昔賦宮槐陌  
杜老亦住浣花溪彈碁局在高梧落委佩聲傳暮竹迷  
閣老文章全盛日釣竿磐石慰幽棲

吳興郊韶九成

玉山草堂深復深，沿洄路入婁江潯。  
溪桃始華日杲杲，風磴積雪春陰陰。  
皂蓋屢過嚴武駕，白頭不愧杜陵吟。  
稍待清秋林壑靜，杖藜與子一登臨。

河南陸仁良貴

小築西郊僻，渾如杜草堂。  
不煩嚴武駕，特過碧鷄坊。

崑山郭翼羲仲

玉山草堂誰比數，風流不減浣溪頭。  
碧桐翠竹一箇箇，鷓鴣鸚鵡兩悠悠。  
吹笙子晉尋常過，愛酒山公爛漫游。

但道幽棲嬾早計須君更上鳳麟洲

清河張天英楠渠

結構郊居勝杜陵草堂幽興喜重乘白泉出洞浮金粟  
碧樹當簷掛玉繩坐看中天行古月炯如萬壑浸清冰  
浣花風致今猶在日日軒窗一醉憑

天台陳基敬初

高人種竹水西頭中有草堂深且幽隔溪雲氣不成雨  
蒲谷風聲長是秋每憶丹山五色鳳應同渭川千戶侯

更有梅花三百樹  
清泉白石似滄洲

其二

隱居家住玉山阿  
新製茆堂接薜蘿  
翡翠飛來春雨歇  
麝香眠處落花多  
竹枝已聽巴人調  
桂樹仍聞楚客歌  
明日扁舟入青浦  
不堪離思隔滄波

臯亭塾人王蒙叔明

玉山草堂近秋水  
當晝煙雲生席茵  
簷間鷗鷺下白雪  
牀有琴瑟娛嘉賓  
虎頭癡絕丹青在  
鸞帖臨摹紙墨新

料得西風收穫竟焚香  
茵閣坐清神

句吳李瓚子粲

羨君家住玉山旁  
地勢江流接草堂  
書卷已傳秦伏勝  
釣竿還學漢嚴光  
溪毛秋冷珊瑚小  
野竹寒深翡翠長  
酌酒幾思援北斗  
濯纓還擬泛滄浪  
聖明此日興賢急  
如子那能滯遠方

華亭馮濬淵如

玉山草堂玉山裏  
銀浦流雲護石砭  
粉垣綠竹高千尺



秋水錦鳧飛一雙小桃源近長洲苑  
百花潭如濯錦江  
亭臺莫許浪題品玉堂學士筆如杠

會稽楊維禎廉夫

愛汝玉山草堂好草堂最好是西枝浣花杜陵錦官里  
載酒山簡高陽池花間燕語春長在竹裏清尊晚更移  
無奈道人狂太甚時攜紅袖寫烏絲

汝南袁華子英

玉山之中草堂深石牀蘿磴秋陰陰華林月白鶴在野

水館風清魚聽琴底須封侯醴泉郡自好躬耕梁父吟  
碧桐翠竹吾所愛他日杖屨重幽尋

淮海秦約文仲

華構連山起春雲隔樹陰雨聲魚留滿草色鹿場深洗  
硯收金匣鈎簾動玉琴相過有于鵠燕坐共長吟

夏日晚過草堂又題

草堂六月渾無暑清簟踈簾思不羣稽古未須嗟事往  
論詩那惜到宵分微風木末送青雨新水竹根流白雲

浩蕩好懷緣底事  
喳喳靈鵲隔江聞

吳興華翥伯翔

我愛玉山之草堂  
清秋樹色正蒼蒼  
虎頭癡絕清真癖  
賀監歸來老更狂  
傍席好花迎珮紱  
當門立鶴過人長  
何時月夜將簫管  
醉倚闌干學鳳皇

吳龍門山釋良琦元璞

草堂壁間有張貞居題  
惠山詩一首就韻留別  
草堂幽幽竹西偏  
鑿池種蓮渠引泉  
大峯小石雲郁若

松風野日秋蕭然結廬何必青山腹空谷難留人似玉  
浣花自得杜陵榮北山却被周顛辱塵埃汨人吾可逃  
不歸或恐山靈嘲明朝獨鶴渡海去仙山一抹如秋毫

山陰王濡之德輔

往昔杜陵老草堂樂棲遲雖當艱虞際去歸忘險巖迨  
遥玉山翁高致心所追結構略華靡小逕分逶迤軒楹  
既瀟洒竹樹仍紛披洗翠爨鼎列琢石屏几施燕坐書  
萬卷意行筇一枝幽花春冉冉鳴鳥景熙熙環珮恣歡

集殘筆無停時詠嘯紫鸞下吐句長虹垂文章振光耀  
照映滄海涯曾不隱居士亦復欣爾為盧鴻圖繪設香  
山妻子攜浣花我深慕俗人殊未知樂茲賓客共豈惟  
一園池秋風捲茅屋不見形歌詩突兀萬間屢千載同  
襟期

吳興沈明遠自誠

草堂靜對玉山岑谿路委蛇竹樹深花發東西迷錦水  
鶴飛遠近識雲林問竒數與揚雄醉折簡時邀支遁吟

無那春潮促歸興重期放艇一相尋

遂昌鄭元祐明德

題陳履元畫玉山草堂圖

故人陳孟公辭如春雲氣如虹虹作畫法師海岳山如  
騫鵬樹如龍騎箕上天二十載有子臙鼻畫極工驚蛟  
噓雲海浪白離鸞照水岩花紅皺鱗聳鬱澗底松中有  
一畝幽人宮石林支頤睨飛瀑意遠欲托冥飛鴻我欲  
從之不可得青山萬壑金芙蓉

善住良圭

傳道崑山有草堂風流不減百花莊窗前綠竹飛鸚鵡  
井上高梧集鳳皇每想對牀延孺子近聞築室款支郎  
乘閒亦欲攜樽酒雪裏清江汎野航

吳郡宗東庚

玉山草堂江上無全勝西莊給事居盤內玉芝分食後  
階前珠樹種來初詩成綵筆傳金刻帙散芸香啓石渠  
敢有新圖將遠意東吳瞻望重愁予

雲間陸居仁

同宗入洛稱三雋累世留吳尚幾家  
谷水千秋書有種崑山一片玉無瑕  
內臺應笑金釵筍羽竈當攜石鼎茶  
見說草堂開綠野何人分我白鷗沙

蜀郡袁凱

吳下顧榮稱望族草堂近在玉山阿  
窻閒竹樹紆煙霧潭靜花枝亞綺羅  
每喜大儒留述作從知遠客愛經過  
晴江渺渺看圖畫此日令人意轉多



吳郡宗東癸

草堂只在滄江上西戶馮虛野氣陰  
秋屐行隨苔徑曲春船坐泛柳塘深  
久聞好事歸時論復喜交遊盡苦吟  
我欲乘閒來問訊百壺送酒重論心

華亭朱熙

玉山主人清且妍標格皦皦人中仙  
對花時復得詩句愛客每能揮酒錢  
寒燈巢雪歌暖響春水桃源放畫船  
我將載酒即相覓與爾醉倒薰風前

瓊臺山人元本

每憶吳中顧野王門前溪水即滄浪寄來書法全臨晉  
傳刻詩章已入唐翠竹碧梧歌鳳曲疎簾細簾坐漁莊  
扁舟準擬來相訪稍待秋風八月涼

九山衛仁近

萬木陰陰覆草堂湘簾低下淨琴張逶迤萬里橋南路  
彷彿百花潭上莊白鳥向人飛箇箇好山當戶立蒼蒼  
披圖想見人清絕為寫新詩並晚涼

邢臺張玉

崑山之西幽人居手種橘樹今扶踈地深芸窗啟日靜  
潭迴草閣臨江虛高吟無時會賓客野唱何處來樵漁  
他時我或能乘興花外還容駐小車

沙門泉澄

徵君家住玉山西雅集詩成每自題高爽只同崔氏宅  
風流不減浣花溪碧桃春露迷青鳥翠竹晴沙散錦鷺  
聞道白雲泉上客近攜瓶錫寄幽棲

丹丘金翹

不見玉山今五月近聞乘興越中行清狂道士居湖曲  
文字參軍在郡城罰酒定依金谷數看花猶憶館娃名  
獨憐此日滄江上綵筆題詩寄遠情

四明黃玠伯成

君家草堂溪水頭溪水正遠漁莊流種石得玉將有待  
編茅為茨聊可休鼓鐘清時圭璧器杖屨暇日林塘游  
能兒驥子盡知學人生此外復何求

砂岡全思誠

草堂中人天下奇昔聞盧鴻今見之鯨牙已出滄海底  
鳳雛猶隱崑山隱村醪醉客飛錯落竹牀臥月吹參差  
相知何必曾相識畫裏題詩遺所思

崑山郭翼并題

玉山草堂趣殊絕風煙白石路縈紆寄詩未答高常侍  
簇馬或迎嚴大夫花徑掃晴當晚雪榿林逗雨接春湖  
主人結構知幽寂還約看山傍酒壺

勾吳周砥履道

憶汝草堂何許在，辟疆園裏玉山陔。  
方牀石鼎高情遠，細雨茶煙清晝遲。  
鴻雁來時曾會面，枇杷開後更題詩。  
山中容易年華暮，書史娛人總不知。

詞

東郭錢抱素賦瑣牕寒

書帶生香忘憂弄色，四牕虛悄茅茨淨。  
覆棟宇洗空文藻，捲珠簾雨痕暮收。  
綺羅靜隔紅塵島，對紙屏素榻拂

潭煙樹掃簷風篠  
深窈西園曉似日照爐峯數聲啼鳥  
瓊蓮倚蓋曉水靚孤裊浣花溪尚餘舊春穠芳賸馥吟  
未了望東林小逕斜通夢約香山老

賦

趙麟

東吳之邦崑山之陽有碩其人於焉徜徉夫以青雲卓  
絕之姿綠野飄飄之趣芥千金於外心韞尺璧而自固  
脫屣塵鞅游情邃古於是即飛甍煥彩之隅得靈嶽儲

精之所既戒盈而崇儉果宅幽而勢阻木無雕機文弗  
被土構堂維仞葺州彌宇蓋將追草玄於西蜀軼浣花  
於南杜者也觀其盤桓縈延陲鬱發宣審端卜地協吉  
叶天翦弗納於危棟材奚擇於脩椽拔南荆之茹於以  
儼善類之彙進刈西疇之秸於以知稼穡之艱難樸素  
渾厚次第聯駢視萬寶之煒若異一區之藜然煌煌乎  
禪裝襲衣而尚文錦蕭蕭乎八音盈耳而調朱絃其外  
則重扉洞開楔臬旁通吐納赤黃掩映蒼紅其內則芬



楣文質疏戶玲瓏坐必虛右席必設重其前則晴嵐蒼  
蒼煙骨童童藍田日暖玄圃春融拂衣之濕翠飛霧栖  
簷之暮靄從龍又有清流映帶晴波湛空澌澌淵淵汨  
汨溶溶黃簾蕩而金烏曉浴碧礎潤而潮海夜通乃有  
瑤草綠縵綺樹瓊葩芳椒杜若紫荇菱荷盤松踞石孫  
竹穿沙水仙舞霓裳於翠幄菊婢羅絳幘於綠霞芙蓉  
倚西風而泣露珊瑚出東海而吐華崇蘭盈砌緬江左風  
流之日寒梅繞屋即西湖處士之家其中則輦石傲竒

層巒疊嶺引泉汲古靈液沁冷玩好時出有列差等商  
樽周彛秦鐘漢鼎雖遠迹於侈靡實誇奇於博敏玉堂  
金馬彼軒冕以何為流水桃花豈武陵之路永又有牙  
籤玉軸左圖右書岷弁垂紳前踞後趨語必無懷歌必  
康衢一詠一觴談辨喧呼胸襟星斗咳唾明珠鼓焦尾  
而悲別鶴披芸香而落蠹魚於是尚陶匏徹甃醜醜酒  
設珍饌俱方圖一局決勝成圍左右八籌更拾投壺節  
以薛人之鼓浮以太白之觚賓醉踈躑主笑胡盧方且

進海錯茹山蔬摘芳卉咀莖荷玩弄大塊睥睨庸奴閣  
春秋於朝夕寄雲月於江湖醒則橘中夢則華胥其視  
墮珥遺簪之樂孰若傲物忘世之娛此草堂之佳絕蓋  
希世之莫如直南華老仙之曠達又豈碧山學士所可  
比侔也哉賦未已容有進者曰子徒知倚撫於草堂之  
麗而不知鈎摘於玉山之名者也今主人之結草成廬  
卜山為隣也上非求捷徑於終南下非採至寶於崑岡  
固將韞美深藏種學韜光文采內充聞譽外彰猶玉之

在山而澤潤羣芳者乎溫醇堅樸縝密和樂示人弗銜  
守已強確猶玉之在璞而不事雕琢者乎瑩絕無瑕清  
越有聲器成韞積價重連城猶萬鎰雖貴必有恃於玉  
人者乎是則草堂之勝固擅乎玉山之清而玉山之名  
又係乎草堂之英也子其知乎哉賦者曰唯唯於是團  
松葉之餘煙茹菅茆之墜露挹玉山之清輝寫草堂而  
為賦

分韻詩序

西夏昂吉起文

七月既望日玉山主人與客晚酌於草堂中肴果  
既陳壺酒將瀉時暑漸退月色出林樹間主人乃  
以高秋爽氣相鮮新分韻昂吉得高字詩不成者  
三人各罰酒二觥詩成者并書於後

窗外白雲翻素濤座間翠袖妬紅桃風生楊柳暑光薄  
月上芙蓉秋氣高喜近山僧吟樹底更隨仙子步林皋  
主人才思如元白日日題詩染綵毫

鄭元祐明德得秋字

岩桂花開江浦流  
辟疆園墅舊曾遊  
天方雨粟成金色  
風直吹香上玉樓  
空裏寶雲獅子座  
鏡中絲鬢鷓鴣來  
姮娥手種誰攀得  
一曲鸞聲萬壑秋

陳基紀會得新字

雨止玉山靜  
天澄華月新  
臨流敞畫舫  
投竿垂素緡  
綺席接芳燕  
清言款嘉賓  
秉燭林喧鳥  
鼓琴波出鱗  
樂只永清夜  
陶然適天真  
厚意諒莫酬  
鄙辭聊復陳

玉山名勝集卷一

欽定四庫全書

玉山名勝集卷二

元 顧瑛 編

玉山佳處題句

馬九霄篆額

翠痕新得月 玉氣暖為雲

記

會稽楊維禎廉夫

崑隱君顧仲瑛氏其家世在崑之西界溪之上既與其

仲為東西第又稍為園池別墅治屋廬其中名其前之軒曰釣月中之室曰芝雲東曰可詩齋西曰讀書舍後累石為山山前之亭曰種玉登山而憩注者曰小蓬萊山邊之樓曰小游仙最後之堂曰碧梧翠竹又見湖光山色之樓過浣花之溪而草堂在焉所謂柳堂春漁莊者又其東偏之景也臨池之軒曰金粟影此虎頭之癡絕者合而稱之則曰玉山佳處也余抵崑仲瑛氏必居余佳之所且求誌榜顏屋按郡志崑山隸華亭陸氏祖



所寔生機雲時人因以玉出崑而名崑邑山本號馬鞍  
出竒石似玉烟雨晦明時有佳氣如藍田馬故人亦呼  
曰玉又曰崑而仲瑛氏之居去玉山一舍遠矣以佳名  
哉山之佳在去山之外者得之山中之人未知也如唐  
之終南隱者與司馬道人指山之佳身故在山數百里  
之外也雖然終南之佳終南之隱者未知也借佳為捷  
仕之途千古慚德至於今山無能掩焉若仲瑛氏之有  
仕才而素無仕志幸有世祿生產又幸遭逢盛時得與

名人韻士日相優游於山西之壑以樽酒文賦為吾弗  
遷之樂則玉山之佳非仲瑛氏弗能領而有之吁與終  
南隱者可以辨其佳之誣不誣矣余嘗論山不能重人  
而人重之耳陵以嚴子重荆以卞和重岷以羊叔子重  
紫金以八公重他日崑之重既以陸氏玉之重又不以  
仲瑛氏乎不然山以玉稱者衆矣若廊若灌若龍城若  
中已若滇池雪水上饒山陰星沙橫浦皆未嘗無玉之  
稱也求佳之賴人而重者不得如仲瑛氏焉則玉之稱

山者母亦土石之阜之類焉爾君子又何取哉仲瑛謝  
曰瑛何修而得比古之哲人竊願勉焉以無辱先生之  
云也遂錄諸堂之屏為誌至正八年八月初吉會稽楊  
維禎書於玉山之讀書舍

後記

天台陳基敬初

由吳城東行五十里為界溪又十五里為馬鞍山蓋古  
之婁縣今所謂崑山也濱溪而居者曰顧君仲瑛樂其

水之清而病去山遠雖時舟至其所然不可以朝夕成趣於是即所居西偏積土為小山而累石其上高可數尋而袤倍之每日初昕霽景鮮麗則其峯巒之秀拔者如瑞雲如圭瓚而其為嶠為嶽者又矯然若飛龍歸然若伏獸晦冥之夕則雲雨之靈霽者恍若出於其谷風雷之歛薄者歛若興於是壑以至嶄巖磊砢如積雪如紫芝與夫高卑俯仰獻奇而効異者莫不各極其態四時所植則松桂石楠李桃梅竹鞠蘭香草之屬參差離

列而青叢翠蔓蒼蔚蔥蒨丹榮紺寶含澤而歲穉有若  
玉蘊於中而光輝發於草木者故狀其名曰玉山佳處  
或者以為擬崑山而作崑山本婁地今隸華亭縣機雲  
故宅在焉蓋以人而勝也或又以為馬鞍山其石如玉  
故名崑山仲瑛於此豈尚德乎夫人力之所作固異於  
元氣磅礴胚暉而凝結者然界溪山水之勝丘壑之美  
至仲瑛而始備朝夕凝睇以成趣則天台蓬萊匡廬王  
屋皆可想而見之夫豈崑山而已哉若夫所謂尚德馬

則不在彼而在此也天台陳基記

詩

延陵吳允恭寅夫

虎頭將軍玉山隈翠削羣峯錦作苔  
自緣與子神交在相見令人懷抱開  
褰裳或從柳浪入刺船還問桃源來  
清秋更託草堂靜風磴蘿陰日幾回

吳龍門釋良琦元璞

玉山洲居何許深玉山六月寒蕭森  
松雲細落三峯雪

挑水晴生百洞陰  
草亭已為揚雄結  
石壁還供支遁吟  
重欲隨潮野航去  
祇愁月霧障青林

河南陸仁良貴

赤水三珠樹  
丹崖五粒松  
玉山有佳處  
千戶底須封

盧昭伯融

憑高一望三百里  
草堂嘉樹秋氤氳  
慷慨杜陵獨懷古  
癡絕虎頭能好文  
夜久看山占玉氣  
酒顛臨石拜芝雲  
浩歌綠水且歸去  
明日題詩重寄君

于立彥成

春風昨夜起吹蕩滄江水幽人渺何許乃在玉山裏秀  
色何崔嵬滄江之水長縈迴縈迴不盡遶山去但見滿  
谷桃花開草肥青野鹿呦呦花下殘棋暮不收鄰家野  
老長攜酒溪上漁郎或艤舟幽人讀書忘世慮結屋山  
中最佳處世上紅塵空白頭束書我欲山中去

汝陽袁華子英

玉山最佳處牕戶絕纖埃門無俗子駕禽鳥莫驚猜



遂昌鄭元祐明德

東望東吳積水深海天削出青瑤岑肅侯諸孫有基構  
界涇築室如山林石根孚尹音浮蒸玉氣岸曲窈窕來

從音籠鶴教馴舞合節池魚出游聽鼓琴樓臺花雨衆  
香國書畫芸香千古心按歌寧辭夜投轄彈冠又須朝  
盍簪已傍苔磯學釣搨更上風磴窮登臨竹梧參天  
鳳凰集老夫為爾長歌吟

清河張天英楠渠

玉山有佳處乃在崑崙西蓬萊數峰小上與浮雲齊雲  
中飄飄五色鳳只愛碧桐枝上棲芝草琅玕滿園羣  
仙共躡青雲梯太湖三萬六千頃水流入桃花溪溪  
頭浣花如濯錦百花潭邊浮紫泥紫皇拜爾山中相閒  
把絲綸草堂上漁莊一釣得龍拔龍女吹簫書畫舫西  
風玉樹金粟飛東風柳浪金波漾歲歲年年樂事多綠  
野平泉何足尚十二樓前看月明太乙明星夜相訪酌  
霞觴瑤臺露濕芙蓉裳我亦桃源隱居者握手一笑三

千霜

雅集志

右玉山雅集圖一卷淮海張渥用李龍眠白描體之所作也玉山主者為崑山顧瑛氏其人青年好學通文史好音律鐘鼎古器法書名畫品格之辨性尤輕財喜客海內文士未嘗不造玉山所其風流文采出乎流輩者尤為傾倒故至正戊子二月十有九日之會為諸集之最盛冠鹿皮衣紫綺坐紫而伸卷者鐵笛道人會稽楊

維楨也執笛而侍者姬為翡翠屏也岸香几而雄辯者  
野航道人姚文真也沉吟而癡坐搜句於景象之外者  
茗溪漁者鄭韶也琴書左右捉玉麈從容而色笑者即  
玉山主者也姬之侍者為天香秀展卷而作畫者為吳  
門李立旁侍而指畫即張渥也席臯比曲肱而枕石者  
玉山之仲晉也冠黃冠坐蟠根之上者匡廬山人于立  
也美衣巾束帶而立頤指僕從治酒者玉山之子元臣  
也奉肴核者丁香秀也持觴而聽令者小瑯英也一時

人品疎通雋朗侍姝執伎皆妍整奔走童隸亦皆馴雅  
安於矩矱之內觴政流行樂部皆暢碧梧翠竹與清揚  
爭秀落花芳草與才情俱飛矢口成句落毫成文花月  
不妖湖山有發是宜斯圖一出為一時名流所慕艷也  
時期而不至者句曲外史張雨永嘉徵君李孝光東海  
倪瓚天台陳基也夫主客交并文酒宴賞代有之矣而  
稱美於世者僅山陰之蘭亭洛陽之西園耳金谷龍山  
而次弗論也然而蘭亭過於清則隘西園過於華則靡

清而不隘也華而不靡也若今玉山之集者非歟故予  
為謨述綴圖尾使覽者有攷焉是歲三月初吉鐵崖楊  
維禎記

是日以愛汝玉山草堂靜分題賦詩詩成者五  
人

于立得愛字

青陽在林野雲物殊變態繫船石蘿陰把釣桃水滙米  
英延清酌攬芳結幽佩歡期豈再必於焉寄所愛

姚文真得汝字

仲春會桃源青年映霞舉道人吹鐵笛主者捉玉塵野  
航晨不渡溪漁來何許歌坐蟠桃陰匡廬故儔侶衆賓  
各雅興辭適忘爾汝懷哉張李輩明月在空渚復念東  
海宇雲林夜來雨

郊韶得玉字

逶迤玉山阿窈窕桃花谷林芳綴丹葩霞彩散晨旭溪  
迴濯新錦洞幽苔鳴玉樂哉君子遊于以寄高躅

顧晉得草字

客從桃源遊愛此玉山好清文引佳酌玄覽窮幽討流  
鶯苔新歌飛花落纖縞分坐有雜英醉眠無芳草

顧瑛得靜字

蘭風蕩叢薄高宇日色靜林迴泛春聲簾疎散清影蹇  
裳石蘿右濯纓水花冷於馬奉華觴聊以娛晝永

詩不成者二人各罰一觥

題詠



山陰王濡之德輔

雅道久寥落馳騁爭相先襟期屬幽曠丘園樂無邊披  
圖得良玩燕集羣才賢春風拂蘿逕碧澗縈芳筵忘形  
襟佩散班坐花竹妍瑤觴亂飛月翠袖寒籠煙徘徊玲  
瓏曲瀟洒琳琅篇屢舞春餘景顛倒山公鞭主人三絕  
雋晉胄今猶傳勝事有如此妙寫呼龍眠高風振庸俗  
清輝照林泉衰遲亦何幸拭塵想鶯遷

吳龍門山釋良琦元璞

至正戊子二月十九日楊侯鐵崖宴於顧君玉  
山賦詠疊筆淮海張渥為圖傳者無不歎羨余  
後半月與吳興鄭九成至玉山顧君張樂置酒  
清歌雅論人言不減楊侯雅集時既酣暢顧君  
徵予賦詩然予於聲樂詩詠何有哉適其所遇  
而不違耳嗚呼人誰非寓故作詩以道其事卒  
反乎正云耳

玉山窈窕集瓊筵手撥鷓鴣十二絃巢樹老僧狂破戒

散花天女醉談禪  
鶯兒色重醪釀酒  
桂葉香深翡翠煙  
最愛碧桃歌扇靜  
長瓶自煮白雲泉

雲林生倪元鎮

至正九年八月十六日計籌山呂尊師訪余蕭  
閒館為余言顧仲瑛徵君玉山隱居之勝輒想  
象賦長句以寄他日尚同袞南宮攜琴嘯詠竹  
間也時南宮同在蕭閒館中敢託致意焉

解道玉山佳絕處  
山中惟有呂尊師  
已招一鶴來庭樹

更養羣鷺戲墨池松風自奏無絃曲桐葉新題寄遠詩  
若許王猷性狂癖逕來看竹到堦墀

河東李元珪廷壁

荆山月明秋水清山間之璞千古名誰謂隱君慰幽獨  
我欲攜酒相與傾堦前拾翠驚春鳥石上看泉更晚晴  
何日同舟載仙侶紫荆花下聽吹笙

崑山郭翼羲仲

愛汝西莊給事家  
遠屋山石何谿  
鈔截江秀色發林壑

平地玉氣貫虹霞佳處如居子午谷望中開徧冬春華  
夜深酒醒月在海應有仙人來繫槎

會稽楊維禎廉夫

玉山丈人美無度前度虎頭金粟身未試囊中餐玉法  
時有座上索花人銀魚學士真成隱錦里先生許卜鄰  
自是君家時節好桃源風日洞庭春

又

丈人家住筆峯下玉氣有似藍田山柳酒熟時春灑澗

山香舞處花爛斑  
伶官石作鐘磬響  
少女潮帶魚龍還  
險穴已平滄海角  
仙家不啻白雲間

我常被酒玉山堂  
風物於人引興長  
銀絲尊薦野鴨炙  
金粟瓜取西楊莊  
山頭雲氣或成虎  
溪上仙人多訝羊  
何處行春柘枝鼓  
閬州竹枝歌女郎

婁江姚文真子章

玉山之堂湖水東  
朝來佳氣鬱蔥龍  
鶴飛瓊圃三珠樹  
鰲戴崑崙小朶峯  
雨裏賣魚溪友過  
花間吹笛野人逢

朝簪倘擲歸相候一箇桃枝瘦竹筇

龍門山釋良琦

鐵笛倒吹江上去聞在玉山仙子家自喜酒船逢賀監  
定將玄易授侯巴露涼冰椀金莖凍月滿湘簾玉樹花  
人生歡樂何可暮遲爾龍門望太霞

會稽楊維禎次韻

山迴古縣六七里湖到維亭第一家翡翠明珠通百粵  
竹枝銅鼓出三巴山公酒醉童將馬禪客詩成女散花

須信西園圖雅集佛中脫縛有丹霞

又

荆山道人曾有約過虎頭金粟家江上降龍重見朗  
酒邊吹雨或成巴春歸駟馬橋頭柳月滿蕃禧觀裏花  
鐵笛東歸還小住仙源不隔赤城霞

劉肅子威次前韻

故人遠招揚執戟酒船回到孝廉家玉山獨立高如屋  
湖水西迴曲似巴鐵笛吹翻蛟蜃窟清娥舞落芙蓉花



何日問潮亭子了更邀齊已卧煙霞

勾吳李瓚子絜

玉山亭子仙人築小似桃源隱者家天近方壺知劍氣  
水從清漢接星槎參差鳳吹空歌迴爛漫龍香醉墨斜  
金盃細傾新竹葉銀瓶還出小璫華榮名何事頭如雪  
亦欲羊裘釣白沙

河南陸仁良貴賦得山中好長日

山中好長日流景麗蓬瀛池臺帶蘭薄水色上簾旌興

金匱要略卷二  
卷二  
言春再交嘉鳥相和鳴木桃源上芳洵美繁條英延念  
顧長康散息志慮清豈不懷爵服馳逐正營營馳逐非  
所慕高情諒難并

金華胡助古愚

花滿春城錦繡林可耕可釣足登臨紫芝日靜隱居樂  
白壁雲和養德深倚樹或聽流水韻看書時坐古松陰  
玉山佳處因人勝能賦揚雄為賞心

甬東釋照覺元

玉山青青若蓮山中樓閣白雲連  
米藥相從赤松子  
吹簫時約紫霞仙  
鮫人獻寶珠盈斗  
石壁題詩筆似椽  
相去地無三十里  
會須騎馬草堂前

河南張渥叔厚

溪上花無數  
春風別有天  
樓臺仙子宅  
書畫米家船  
絳雪迴歌扇  
紅霞落舞筵  
羽觴飛醉月  
應是酒如泉

天台陳基敬初

山堪堪兮磅薄太古木  
蔥蔥兮雲英英而欲雨  
日朝出

金少曰人之言  
卷二  
兮在戶光輝輝兮水流其下非君子兮夫誰與處采我  
蘭兮為珮蹇我荷兮為蓋從子於山兮聊逍遙以卒歲  
天台釋一愚子賢

玉峰佳地小徘徊霞氣丹光接上台白日山移蓬島去  
紫宮花繞藥珠開雲邊青鳥迎人語溪上黃童采藥回  
昭代衣冠非隱世憑軒志筆寫仙才

西夏昂吉起文

玉山雅集圖者淮海張叔厚為玉山主人作也

主人當花柳春明之時宴客於玉山中極其衣  
冠人物之盛至今林泉有光叔厚即一時景繪  
而成圖楊鐵史既序其事又各分韻賦詩於左  
俾當時預是會者既足以示不忘而後之覽是  
圖與是詩者又能使人心暢神馳如在當時會  
中展玩之餘因賦詩以記其後云

玉山草堂花滿煙青春張樂宴羣賢美人蹋舞艷于月  
學士賦詩清比泉人物已同禽鳥樂衣冠並入畫圖傳

蘭亭勝事不可見，賴有此會如當年。

永嘉曹睿玉山席上作就呈同會

我到玉山最佳處，溪頭新水蕩輕舸。春回玄圃花如霧，  
風入蒼梧翠作濤。越女雙歌金縷曲，秦箏獨押紫檀槽。  
詩成且共揚雄醉，笑奪山人宮錦袍。

會稽楊維禎次韻

重過碧桃溪上路，西枝樹長繫漁舸。伶官石出生雷雨，  
狀元潮來平海濤。山翁醉上桃花馬，溪女能彈瘦木槽。

故人情深誰比似論交奚啻舊緋袍

匡廬于立次前韻

綠樹當門過屋高滿溪新水繫雙舸千林夜色懸青雨  
萬頃晴雲捲素濤鸚鵡傾杯傳翠袖琵琶度曲響金槽  
揚雄賦就風流甚製得輕紅小袞袍

玉山主人次韻

詩人得句題茅屋客子乘流泛小舸老眼看花起春霧  
醉眠聽雨響秋濤弓盤舞按銀鷺隊水調聲傳金鳳槽

與爾共傾千日酒呼童換却五雲袍

吳興沈明遠自誠

片玉山中秋日來竹梧清影落蒼苔  
飛樓坐接青天近別館竹穿綠水迴  
正似米顛留海嶽尚傳摩詰賦宮槐  
鷗波艇子重相過更待桃花滿洞開

四明黃玠伯成

儘佳最是崑山玉更奈玉山佳處何  
未尚昔人能識璞焉知此里不鳴珂  
葱珩赤蒂聲容盛瑟瑟黃流氣味和



有美不沽方待價一丘一壑好懷多

吳龍門山釋良琦元璞

秋日與吳興沈自誠池上晚坐偶賦時至正辛  
卯八月十三日也

池上偶來坐流泉鳴竹根秋花正獨好暮雀忽相喧東  
老亦嗜酒辟疆仍辟園詩成興逾遠白月在前軒

清真余善

向承池上之作龍門琦上人所和皆已刻之庶

下如珪璧相照映今聞於會稽回在玉山中將  
求一詩并刊故就韻以寄所懷云

絕愛玉山佳處好山雲白白樹蒼蒼翠旂遙駐天邊鳳  
玉瑄聲飛月下霜社結龍門懷智滿曲傳鑑水羨知章  
醉中記得蓬萊宴笑折瓊花索酒嘗

丹丘柯九思敬仲

神人夜斧開清玉一片西飛界溪曲中有桃源小洞天  
雲錦生香護華屋主人意度真神仙日日醉倒春風前

手揮白羽扇口誦青瑤篇袖拂荆山雲足躡藍田烟飄  
飄直向最佳處漱潤含芳擊琪樹世間回首軟紅塵不  
須更上蓬萊去

分韻詩序

龍門山釋良琦

去年夏六月十有八日余與延陵吳伯恭雲臺  
散吏郊九成訪玉山草堂主人留半月酣餘賦  
詩無虛日當時以為人生歡會之難未知明年  
又在何處慨然為之興懷今年五月中漸復與

延陵吳水西隴西李立放舟溪上迂疎散逸其  
樂又過於前所寓者及視舊所題詩章則伯恭  
在數百里外雲臺方進漕掾日趨大府以簿書  
從事得周旋相與談笑者匡廬山人在焉飲散  
步月以炯如流水涵青蘋分韻賦詩如左書之  
於卷以示今之所寓者如此而後之所寓者不  
知其可必不可必也時至正庚寅五月十八日

吳龍門山良琦書

是夕以炯如流水涵青蘋分韻賦詩詩成者四人

于立得如字

愛爾玉山溪上居厭厭共飲思何如清飈入夜生金氣  
瑤漢經天帶玉除荷露襲衣涼冉冉桐陰轉戶月疎疎  
偏憐坐客多才思分得新題取次書

顧瑛得流字

幽人雅愛玉山好肯作清酣盡日留梧竹一庭涼欲雨

池亭五月氣涵秋月中獨鶴如人立花外疎螢入幔流  
莫笑虎頭癡絕甚題詩直欲擬湯休

釋良琦得涵字

月照玉山浮紫嵐樓臺宛近百花潭魚鱗屋潤波文動  
翠羽簾陰水氣涵竹外瑤笙時一聽風前玉塵正多談  
瀛洲咫尺羣仙在老客滄洲獨我慚

吳世顯得青字

玉山月色夜冥冥人在池亭酒未醒河漢界天龍氣白

竹梧當檻鳳毛青  
露臺翠館來仙子  
秋水漁莊動客星  
明日草堂塵事少  
定將詩句刻雲屏

詩不成者三人各罰酒一觥

于立聯句引

十九日玉山主人與客吳水西  
卧酒不能起余  
與元璞坐東廡池上清風交至  
竹聲荷氣清思  
翛然殆非人間世  
因與聯句若干韻  
不知二公  
在華胥夢中亦有此樂  
否書之卷中以索二公

一笑

玉山中清晝長偶來池上據胡牀立桐陰竹色不見

日水氣荷風多是涼琦魚度波心行箇箇鶴來林下舞

踏踏立嫩篁承宇清搖幘文蒸縈波綠映裳琦每愛湯

休詩句好獨憐賀監醉時狂立飯輸香積真成媿酒送

金莖或可嘗琦冰盃泠泠寒欲凍蓴絲細細滑仍香立

濯纓聊復斟清溜結佩還須擷野芳琦世上黃塵方沒

馬山中白石忽為羊立詩成醉卧不知處翠雨霏霏滿



竹房琦

遂昌鄭元祐明德

至正十年龍集庚寅秋七月廿有一日吳僧宣  
無言訪顧仲瑛於玉山時遂昌鄭元祐先在焉  
匡廬于立彥成則仲瑛之客也款之春暉樓上  
行酒對弈已而觴詠於芝雲堂酒半興洽分米  
衡玉壺懸清秋為韻相與賦詩以紀一時邂逅  
之樂仲瑛得壺字詩先成莒城趙善長作畫以

代詩坐客不能成詩者各罰酒一觥

是日以冰衡玉壺懸清秋分韻賦詩詩成者四

人

鄭元祐得玉字

開士枉遙駕真人啟華屋話接麈尾素酒傾麟壺綠遠  
山橫書幌飛花動棋局谷芳餘荃蕙夕陰在梧竹雙絲  
戛鷓絃羣書閱魚目迹異心匪殊語契道難瀆相逢固云  
暫後會詎可卜離懷渺烟水遐音毋金玉

顧瑛得壺字

鄭玄于鵠本清好况有名僧似仲殊濠上魚肥應受釣  
厨中酒熟莫教酤雨花落塵成金粟秋露凝寒貯玉壺  
更向飛樓賭碁槩香囊留得未全輸

于立得懸字

芝草琅玕徧石田採英擷秀入芳筵白魚作鱠明於雪  
綠蟻傾樽吸似川潭底行雲秋共迴簷間高樹月初懸  
山僧醉說無生法金粟天花落滿前

廣宣得秋字

故人一別知幾秋相逢談笑便登樓  
圍碁細說生公法酌酒應為靖節留  
蓮葉秋深纔綠淨蓀花露冷尚香浮  
界溪文物風流在不減當年顧虎頭

詩不成者二人各罰酒一觥

匡廬于立彥成

七月二十五日金華王子充過玉山夜飲芝雲  
堂上酒酣賦詩以丹桂五枝芳為韻余得丹字

蓋子充黃太史里人又其高第門生也挾所學  
由京師來就鄉試於南省汴銀河攀月桂且有  
日故予詩多歸美之是日約元璞袁子英不至  
明日二公來遂足韻寫詩次第於後

于立得丹字

良宵縱飲得清歡政是霜楓葉半丹入座幽花嬌欲語  
近人仙桂手堪攀佳期已在中秋節爽氣先生七月寒  
明日金華南省去蜚聲應到五雲端

王禕得桂字

玉山何岵峽亭館發佳氣雨過井上梧風生石邊桂芳  
樽侑嬌歌謔笑雜清議論交不須多對酒且成醉情文畧  
細儀理會忘外累孤踪苦無常良集詎云易未知今日  
歡明年復何地

顧瑛得五字

南州孟秋月維日二十五迴風吹層霄飛雲過疎雨客  
從金華來歎曲置樽俎沉有匡廬仙貌古心亦古襟期

事蕭散笑傲忘賓主  
哀絃發秦聲長眉善胡舞  
秋輝能娛人夜色滿庭戶  
脩脩風葉鳴泫泫露花吐  
春波盃中月不照墻上土  
緬懷琦龍門扁舟下南浦

袁華得技字

窈窕玉山上樓觀何透迤  
丹葩曜陽林金粟亞柔枝  
感茲節序遷置酒樂芳時  
桂酒湛華觴蘭煙度采思  
雙歌聲娟娟屢舞醉傲傲  
樂事古難并惆悵失佳期  
何以慰所懷載歌停雲詩

釋良琦得芳字

芝草生香秋雨涼風流賓客滿高堂  
欄衡彩筆題鸚鵡子晉瑤笙吹鳳皇  
玉洞暗泉流泱泱青林微月散蒼蒼  
偏憐杖策來何晚落盡芙蓉菊已芳

晉寧張翥仲舉

至正十年蒼龍庚寅之歲秋仲十九日予以代  
祀歸至姑蘇顧君仲瑛延於玉山時鄭君明德  
李君廷璧于君彥成郊君九成華君伯翔草堂



主人方外友本元元璞二公酒半歡甚即席以  
玉山亭館分題者九人予以過賓僞為小引未  
知昔賢梓澤蘭亭如今之會也耶

張翥題釣月軒

玉山山下水滿池池水秋雨深生漪夜深明月出滄海  
照見池邊巖桂枝華陰故人嫩如玉獨坐蒼苔垂釣絲一  
絲涵影秋嫋嫋待到月來花上時苦吟忘却魚與我但  
覺兩袖風颼颼引竿釣破廣寒碧乘興攪碎青玻璃不

知今夕草堂醉笑領洛神張水嬉明朝回首越來道獨  
看月華多所思

釋良琦題碧梧翠竹堂

碧梧翠竹之高堂乃在玉山西石岡濃陰晝護白日靜  
翠影夜合清秋涼堂中美人雙鳴璫不獨癡絕能文章  
北海李生共放曠東林惠遠同徜徉張騫乘槎下銀漢  
奉詔遠降天妃香帷中靈風神欲語壇上五色星垂光  
舟迴鯨濤溯長江故人宛在水中央入門相見各青眼

花間促席飛霞觴清歌遏雲錦瑟張亦有衆賓相頡頏  
襴衡賦就驚滿座寬饒酒深真醉狂黃河東流雁南翔  
軺車明朝歸帝鄉玉堂掖垣梧竹長題詩寄遠毋相忘

顧瑛題金粟影

飛軒下瞰芙蓉渚檻外幽花月中吐天風寂寂吹古香  
清露泠泠濕秋圃雲梯萬丈手可攀居然夢落清虛府  
庭中搗藥玉兔愁樹下乘鸞素娥舞瑤樓玉殿千娉婷  
中有癯仙淡眉宇問我西湖舊風月何似東華軟塵土

寒光倒落影蛾池的皦明珠承翠羽但見山河影動搖  
獨立清輝照今古覺來作詩思茫然金粟霏霏下如雨

于立題芝雲堂

仙人誤讀黃庭經神光墮地如流星地氣忽與天光凝  
靈芝輪囷結浮英杖撞雙檢聲彭訇居然異境標殊庭  
霞裾珠璫翠羽屏天樂桂樹風泠泠張騫夜騎赤鳳翎  
函香南荒杳冥冥精誠一念通真靈海若縮息波濤平  
芝雲堂中笑相迎美人如花酒如澠笑談未了離別情

飄然乘風朝帝京  
五色慶雲三秀靈  
永永瑞世開皇明  
郊韶題柳塘春

美人遠在春塘住  
門外垂楊千萬樹  
微風白日裊游絲  
度水輕陰蕩飛絮  
使君來自白玉堂  
攀條欲結雙明璫  
門前繫著紫駟馬  
上堂急管絃清商  
美人起舞為君壽  
再拜登歌酌君酒  
使君明日上長安  
莫唱東風折楊柳  
鄭元祐題湖光山色樓

顧家湖光山色樓  
登覽近在西簷頭  
朝烟貼水白如練

晴雲出塢青相繆浪花燦閃上初日崖氣高寒成凜秋  
宿草遙瞻仲雍墓孤帆誰張范蠡舟靈來恍若雲旗下  
物換依然汀草抽何人孤嘯荅漁唱有客五月披羊裘  
主人引客遙指點童子昔時曾釣遊王門曳裾塵眯目  
客鄉擔簦雪滿頭何如長年老於此登臨笑樂孰與儔  
玉關西望不得入辛苦纔封定遠侯

華伯翔題玉山佳處

我聞玉山最佳處翠竹高梧夾行路陰陰石洞響流泉

歷歷青山隔春霧草堂窈窕烟水西楊柳漠漠鳴黃鸝  
花間委珮仙客集水上清唱漁舟迷巖頭桂子飄金屑  
石上芝雲白於雪何曾夢入小遊仙長夜持竿釣明月  
玉堂學士天上來相逢一笑華筵開千鍾綠酒金莖瀉  
五色新詩雲錦裁美人高歌醉擊筑下堂送客燒銀燭  
明朝迴首望仙槎月出金盤照華屋

李元珪題玉山草堂

婁江東流五十里一溪青界婁江水溪中有玉山為輝

結廬人住桃源裏虎頭幾葉之雲孫衫袖斑斑奉甘旨  
弟兄連璧趨庭隅鸞鳳引雛下堦址琪樹香生翠靄開  
萱草花明紫芝底龜甲珠簾白玉鉤遠隔鞞紅映羅綺  
石田移得少陵居教子經鉏足歡喜張翥泛槎天上來  
相見出門驚倒屣有酒在尊琴在几把酒奏琴忘爾汝  
珠玉揮毫喧坐起笑我分題續貂尾酒酣休誦德璋文  
冰雪相看我老矣

釋福初題漁莊



君家漁莊在何處江波迢迢隔烟霧  
清秋獨釣蘆花風明月長歌白蘋渡  
高堂絲管延佳賓舉網得魚皆錦鱗  
小奴鸞刀出素手金盤斫鱠如飛銀  
走也山林老釋子拄杖行吟嗟未已  
平生惟有濠上游相思瀾瀾東流水

弋陽山樵李績

至正十一年冬十月廿三日玉山隱君宴其客

王德輔

缺

伯明袁子英李績酒酣忽郊雲臺陸

良貴泛舸而來隱君復呼酒盡歡匡廬先生以

夜闌更秉燭相對如夢寐分韻賦詩時坐客正  
八人遂虛二韻夫人生百年憂患之秋多燕樂  
之日少而況友朋南北東西迄無定居則今日  
之簪盍夫豈偶然哉弋陽山樵李縉謹序

是夕以夜闌更秉燭相對如夢寐分韻賦詩詩  
成者八人

陸仁得夜字

朝發吳王城輕艦從東下落日蕩柔艣暮抵玉山舍張

燈共清宴寂寂西園夜珠斗當層樓銀月照芳榭坐客  
盛文彥逸氣凌曹謝鳴琴聆妙音使我憂心寫率意阮  
生狂明晨還獨駕

僧寶月得闌字

玉醴徐洄酌銀燈消薄寒清談方欲洽高宴殊未闌孰  
如契濶餘盡此平生歡驚風起山河斷鴻行路難嘉會  
豈云易長歌為辛酸

于立得更字

孟冬未霜霰流水涵春聲客來玉山裏照眼冰雪清主  
人羅酒有夜久燈燭更高談雜諧笑急令飛籌觥黃塵  
暗關雒海波殊未平豈不懷遠途且復慰閒情出門瞻  
北斗河漢東南傾

袁華得相字

今日復何日張宴芝雲堂西風度江漢仰見征鴻翔坐  
中仙釋侶學道攻文章飄飄鸞鶴姿皎皎金玉相上客  
貌蒼古乃是李伯陽憶別崑丘顛十見木葉黃受經金

沙俞子則鐵崖楊俞揚同年生健筆賦太常嗟我久獲  
落遭漫筆硯荒相逢玉山中道舊熱衷腸忽聞郟與陸  
乘月汎夜航促席更秉燭深杯送瓊漿酒闌登雪巢取  
琴絃清商一彈別鵠操再歌鳳求凰暮歸急就寢後會  
知何鄉辟疆最多情明發更引觴與子各盡醉憂樂兩  
相忘

李績得對字

日夕南窻雲水生東北滙開筵草堂接拄笏玉山對河

酌興未央清吟心每醉酒香鸚鵡滿琴韻鳳皇碎崔蔡  
有雄才鄒枚富佳製笑談可冥身出處當拔萃慨忼寧  
廢歌栖遲何足累天高星漢移夜久鴻鵠逝投筆慚鬢  
絲長嘯風塵際

王濡之得如字

玄冬煦春燠花竹妍幽居契濶會心友邂逅佳期如豈  
無釋門老更曳青霞裾主人逸浩思清宴臨前除飛觥  
劇談裏拂劍酣歌餘延景華炬列濕露松窻虛忘形竟

爾汝塵雜一以驅  
睽彼海甸間  
易地哀樂殊尚言  
恣歡適不得安  
樵漁際此豪雋  
集聊慰山澤癯

顧瑛得夢字

涼風振林木惻惻初寒動  
肅客桃花源張筵鳴玉洞  
落日照金樽飛雪洒華棟  
談玄味妙理謔笑雜微諷  
取琴雪巢彈共聽金石弄  
嘉會固難并聚散恍春夢  
明發大江舟天濶孤鴻送

郊韶得寐字

清江下斜日水落鴻雁至方舟蕩文漪葭草新霜委  
宮玉山岑溟溟薄雲氣沿洄入林塘池館翳幽邃羣公  
欣盍簪稱觴有餘思人生當盛年感彼鴻鵠志擊節歌  
慨慷厭厭夜忘寐

吳興趙奕仲光

至正辛卯冬十月余從苕溪來訪玉山隱君巖  
船百花洲下適友人呂伯起御史自閩來邂逅  
於官驛話舊盡日賦詩為別明日攜詩偕沈自



誠同過玉山中時省郎楊伯震龍門山釋良琦  
亦至焉隱君佳客也至乃置酒於草堂復邀山  
陰王德輔匡廬于彥成汝陽袁子英同飲時霜  
風初寒松菊具秀酒半匡廬于山人舉杯屬余  
曰今日之會誠不易得子過賓且文雅能無言  
乎余遂以何以解憂惟有杜康分韻賦詩余得  
解字復為序首云

顧瑛得何字

客從茗溪來白馬紫玉珂下馬話疇昔一別三載過省  
郎最後至鬢髮今已皤筵張碧梧堂琴彈白雪窩我欲邀  
飛光飛光去如梭人生百年內良會苦不多相逢不盡  
醉其如歡樂何

釋良琦得以字

長空凝雲朔風起扁舟暮泊桃花汛故人草堂許屢到  
一笑相迎竹梧裏白頭王孫已在坐青眼省郎初脫屣  
江河契濶初相迎把手驚呼問行李主人張筵趣華饌

再拜稱觴列孫子綠酒黃柑既滿眼錦瑟瑤琴亦陳几  
人生所貴適意耳丹砂豈能留迅晷友朋會合不作樂  
老向塵埃竟何以我媿山林人所鄙詞華幸接羣公美  
願言交誼相終始有不同心如白水

趙爽得解字

我從姑蘇來高臺逢呂叟共坐話當年日昃不能罷回  
瞻玉山青百里風帆掛維舟草堂前梧竹自瀟洒一別  
逾三秋相見各驚駭開筵出紅粧持杯擘紫螯黃花照

白髮流光豈能買茲辰且盡樂一醉百憂解

袁華得憂字

公子愛清遊遠乘青翰舟鼓揖雙溪水落帆百花洲朝  
從豸冠別暮向玉山留時維十月交木落境偏幽華林  
澹素月層榭度朱樓文酒集羣彥歌絃雜鳴球高僧紅  
罽帽仙人紫霞裘焚膏紀良夜急令散飛籌會合不為  
樂睽離端百憂傾觴各盡醉慎勿起遐愁

楊祖成得惟字

簿書縛壯士三載勞驅馳歸來事愈繁心緒如亂絲故  
人界溪北天賦玉雪姿亭臺寄游息花竹供娛嬉嗜好  
異流俗耕釣每自怡一別動經歲夜夢或見之今朝獲  
良覲如解渴與饑張筵沸絲竹妙舞雙吳姬座中盡嘉  
客梧竹標清輝酒酣置筆硯分韻令作詩嗟我塵俗狀  
清事久不為詩從何處生枯腸費思惟督促星火急強  
歌紀歲時自慚鄙拙句亦得聯珠璣明朝便陳迹分違  
各東西此歡恐難再後會何當期

王濡之得有字

嘉賓遠方來念別歲云久粲爛綺席陳悃欵主情厚清  
言契襟期高咏絕塵垢豈無平生歡文獻固難有微雨  
飛軒盈暮色靄林蕝吾儕亦何幸酬酢相先後酣來小  
海歌放浪大垂手人生白駒隙幾遂開笑口明朝湫烟  
帆長天仍矯首

于立得杜字

仲冬十月交輕颺散靈雨依微暮景承煒煌德星聚翩

翮清時彥眷眷玉山主王孫才且賢楊侯文甚武袁安  
最清峭休文好眉宇王褒坐據梧齊已談揮麈嗟余獲  
落人蒹葭間珪組詩章捉筆成酒令分曹賭筋缺玉壺  
口字折金釵股豈無緩緩歌亦有蹲蹲舞眼空吳下蒙  
地近南城杜人生多契濶世事一仰俯栖遲感時序慷  
慨懷今古當時劉伶酒不到墳上土出處或參商道路  
多豺虎勸君且為樂不飲良自苦明發早潮生征帆下

南浦

沈明遠得康字

仲冬美風日遙睇玉山蒼公子移綵舟與命共翱翔委  
蛇遡江水延緣入林塘整衣起亭午喜登君子堂主人  
欣會面言笑以相忘肆筵列文俎酌醴獻鸞觴哀絲諧  
妙舞銀燈照紅粧與席況文采清談玉屑揚轉見故人  
心欣欣殊樂康吾慕陳太丘德星耿相望焉知百年後  
流傳有輝光

玉山名勝集卷二